

Chers membres et amis de l'ADMAD,

Après un temps de silence qui nous a été imposé par les circonstances, j'ai le plaisir de refaire le contact avec vous pour vous annoncer le lancement, **sur étiquette ATMA**, du troisième enregistrement de la musique d'Auguste Descarries... et pas le moindre ! Il s'agit en effet de sa musique de chambre et de ses mélodies que les artistes du projet ont bien hâte de faire découvrir au public.

Trio
Hochelaga

**AUGUSTE
DESCARRIES**

Musique de chambre
et mélodies

PIERRE RANCOURT baryton
TRIO HOCHELAGA

& artistes invités
Roxanne Sicard, violon
Lambert Chen, alto

**CONCERT &
LANCEMENT DU DISQUE**
SUR ÉTIQUETTE ATMA CLASSIQUE

25 SEPTEMBRE 2020 | 19H30

DIFFUSION EN LIGNE (ACCÈS GRATUIT) : <http://livetoune.com/descarries-lancementcd/>

En direct de la salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal
4750, avenue Henri-Julien, Montréal (QC)

Renseignements : 514 873-4031, poste 313

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada

CONSERVATOIRE de musique de Montréal

ATMA Classique

Le concert de lancement aura lieu le **vendredi 25 septembre à 19 h 30** à la salle du Conservatoire de musique de Montréal.



Trio Hochelaga

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle

Anne Robert, violon

Jimmy Brière, piano

Pierre Rancourt, baryton

Artistes invités

Lambert Chen, alto

Roxanne Sicard, violon

Un fructueux partenariat entre le Trio Hochelaga et l'Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries a permis de réaliser ce projet, avec le soutien du Conseil des Arts du Canada et du Conservatoire.

Longtemps considérée comme une quantité négligeable, la musique classique québécoise de qualité du 20^e siècle, dont celle d'Auguste Descarries est un exemple parfait, ne fait aucun doute quand des artistes de talent, méthodiques et à l'implication sérieuse, lui donnent le souffle de vie dont elle a besoin.

Frédéric Cardin, ICI Musique, 3 avril 2020

The instrumentalists play with full, agreeable tone and present these miniature masterpieces with intelligence and affection.

Stephen Estep, *American Record Guide*, September/October 2020

Malheureusement, les circonstances sanitaires nous autorisent à admettre un nombre extrêmement limité de personnes dans une salle aux dimensions déjà modestes. Nous trouvons cette situation extrêmement regrettable, car nous nous réjouissons à l'idée de retrouver nos membres et ami.e.s. pour cette célébration autour de la musique de Descarries.

Cependant, nous sommes heureux d'annoncer que Livetoune, une plateforme musicale au service de la musique québécoise, nous a proposé de diffuser le concert en direct sur le Web. Il vous suffira de cliquer sur le lien suivant, le **vendredi soir 25 septembre à 19 h 30** :

<http://livetoune.com/descarries-lancementcd/>

Veillez noter que ce lien ne deviendra actif que le soir du concert et que l'accès est GRATUIT.

Nous vous invitons à vous procurer le CD, pour le bonheur de la découverte et en guise de soutien à notre organisme, qui ne manque pas de projets prometteurs pour l'avenir.

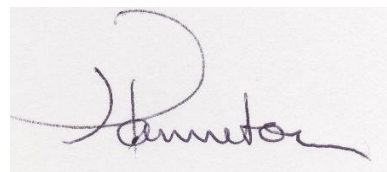
CD physique : écrire à admadminfo@gmail.com en indiquant votre adresse municipale.

CD numérique : <https://atmaclassique.com/produit/auguste-descarries-musique-de-chambre-et-melodies/>

Enfin, depuis le 1^{er} jusqu'au 25 septembre apparaît chaque jour une nouvelle capsule dans la page Facebook de l'Association Descarries : 22 œuvres commentées en plus de quelques informations utiles sur le concert de lancement.

www.shorturl.at/ftwHU

Espérant que vous serez à notre rendez-vous virtuel sur Livetoune, je vous souhaite un bon début d'automne.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. Panneton', on a light-colored background.

Hélène Panneton, présidente de l'ADMAD

ADMAD

Association pour la
diffusion de la musique
d'Auguste Descarries