

CATALOGUE DES ŒUVRES – AUGUSTE DESCARRIES

NOTE

Sauf indication contraire, les manuscrits de Descarries ont été déposés à la Division de la gestion de documents et des archives (DGDA) de l'Université de Montréal, fonds Auguste Descarries P0325 – <https://acdps.umontreal.accesstomemory.org/fonds-auguste-descarries>

PARTITIONS : LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

NTM = Nouveau Théâtre Musical (édition du) – http://www.laplanteduval.com/NTM_editions.html#Descarries

IMSLP = International Music Score Library Project – https://imslp.org/wiki/Category:Descarries%2C_Auguste

(La plupart des œuvres disponibles dans ces pages ont été gravées par Pierre Gouin des Éditions Outremontaises.)

CMC = Centre de musique canadienne – <http://1443.sydneyplus.com/final/Portal/Composer-Showcase.aspx?lang=fr-CA>

Papyrus = Thèses et mémoires électroniques de l'Université de Montréal (lien à venir)

ENREGISTREMENTS : LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

CD-1 = Œuvres sacrées pour chœur, solistes et orgue, Les Chantres Musiciens et Les Filles de l'Île, Espace 21, 2012

CD-2 = Aubade (œuvres pianistiques), Janelle Fung, piano, Centredisques, 2019

CD-3 = Musique de chambre et mélodies, Trio Hochelaga et Pierre Rancourt (baryton), ATMA Classique, 2020

YT = enregistrements sur YouTube

ŒUVRES DATÉES

Par ordre chronologique

SOURCES POUR LA DATATION DES ŒUVRES

1- Manuscrit

2- Compilation par Laurent Descarries, fils du compositeur, 8 janvier 2003 (dépôt des archives de son père à l'U de M)

3- Notes Lise Deschamps, élève du compositeur, 8 octobre 2013 (dépôt de ses archives à l'U de M)

4- Programmes de concerts ou de célébrations religieuses

5- Le Patrimoine musical canadien n° 12, p. XXIII

DATE	SOURCE	TITRE	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITIONS	ENREGISTR.
1910	2	Valse	piano/« pour ma sœur Rose »	inédit	
1917	1	Jour d'automne	voix et piano/poésie P. Dupuy	inédit/fonds A. Laliberté BAnQ	
1917	1	Un rêve	voix et piano/poésie A. Descarries	inédit	
1918	1	Pensées d'un soir qu'il pleut	piano	Papyrus inédit	
1919	1	Tristesse	voix et piano/poésie A. de Musset	IMSLP	CD-3/YT
1919	1	Messe Saint-Jean-Baptiste : 1. Kyrie 2. Gloria 3. Credo 4. Sanctus 5. Agnus	chœur à voix mixtes, solistes et orgue	inédit	
1922	4	À la claire fontaine	1. voix et piano/traditionnel 2. arr. voix et trio avec piano (J. Bilodeau)	IMSLP (As Arranger) IMSLP (As Arranger)	CD-3/YT
1922	1	Ce minou	voix et piano	inédit	
1922	5	Trois poèmes : 1. Où vas-tu ? 2. L'image dans l'eau 3. Crois-moi	voix et piano/poésie de M. Desbordes- Valmore	1. NTM-1960 2. CMC/NTM-1960 3. NTM-1960	CD-3/YT CD-3/YT CD-3/YT
1923	3	Danse-Caprice	piano	Papyrus / IMSLP	CD-3/YT
1927-1933	1	Rhapsodie canadienne	1. version piano et petit orchestre/ 1927/arr. Julien Proulx 2. version 2 pianos/gravure A. Shegolev 3. version piano et grand orchestre/ 1936/gravure A. Shegolev	CMC CMC CMC	YT : cadence
1932	1	Noël (Les Anges dans nos campagnes) /arr. du Gloria)	chœur à 3 voix égales	inédit	
1933	par asso- ciation	Le temps perdu (même musique que Fantaisie)	4 voix mixtes	inédit	
1933	2	Fantaisie (même musique que Le temps perdu)	quatuor à cordes	IMSLP	CD-3

1933	1	Le vol du silence (même musique que Berceuse)	4 voix mixtes	inédit/ms ds IMSLP	
1933	1	Berceuse (même musique que Le vol du silence)	quatuor à cordes	IMSLP	CD-3/YT
1933	2	Je bénis le hasard	1. voix et piano/poésie G. Desaulniers/ 2. arr. vx et quatuor à c./(R. Coallier)	IMSLP IMSLP	YT CD-3
1933	1	Mauresque	piano	Papyrus / IMSLP	CD-3/YT
1933	3	Souvenir	piano	Papyrus / IMSLP	CD-3/YT
1934	1	Quatuor (achevé par A. Shegolev)	violon, alto, violoncelle et piano	IMSLP	CD-3/YT extr.
1935	1	Magnificat	4 voix égales et orgue <i>ad lib.</i>	CMC/ IMSLP	CD-1
1936	1	Conte « Il y avait une fois »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3
1936	1	Esquisse sur « Vive la Canadienne »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3/YT
1936	1	Complainte d'après « Un Canadien errant »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3
1936	1	Rondo sur « En roulant ma boule »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3/YT
1936	1	Ça Bergers, thème	piano, violon, violoncelle	inédit	
1936	1	Mon lac (L'Îlot)	1. violoncelle et piano 2. arr. pour piano (J. Fung)	IMSLP CMC	CD-3/YT CD-2/YT
1937	1	Ave Maria	3 voix a capella	IMSLP	CD-1
1938	1	Ô Marie conçue sans péché	3 voix égales avec orgue	IMSLP	CD-1
1938	1	Messe brève : 1. Kyrie 2. Gloria 3. Credo 4. Sanctus 5. Agnus	3 voix égales et orgue ad lib.	IMSLP	CD-1
1939	1	Graduel et alléluia de Noël	soliste, chœur à voix égales et orgue	inédit	
1940	2	Offertoire du Mercredi des cendres	ténor et orgue	IMSLP	CD-1/YT
1942	1	Pie Jesu	basse et orgue	IMSLP	CD-1
1947	4	Hosanna à Saint-Viateur	chœur mixte et orgue	IMSLP	CD-1
1948	1	En sourdine	1. voix et piano/poésie P. Verlaine/ 2. arr. voix et quatuor à cordes (J. Bilodeau)	CMC / IMSLP IMSLP	CD-3/YT
1950	1	O salutaris	ténor et orgue	IMSLP	CD-1
1950	1	Ave Maria	voix aiguë et orgue	IMSLP	CD-1
1952	1	Chemin de croix : Prologue et XII ^e station/	chœur à 4 voix et soprano solo	inédit	

		Couronnement d'épines/Ô sang qu'un Dieu va répandre			
1953	1	Sonate : 1. Allegro patetico 2. Élégie 3. Toccata	piano	NTM-1965 / IMSLP	CD-2/YT
1954	1	Nostalgie	piano	Papyrus / IMSLP	

ŒUVRES À LA DATATION APPROXIMATIVE

SOURCES POUR LA DATATION DES ŒUVRES

- 1- Lettre de Mme Auguste Descarries à M. Louvigny de Montigny, 4 août 1937
- 2- Liste manuscrite non datée « Compositions par Auguste Descarries prêtes à être éditées », dont l'œuvre datée la plus tardive est *Pie Jesu*, datant de 1942.
- 3- Lettre de Laurent Descarries à Hugh McLean, 9 septembre 1996
- 4- Compilation par Laurent Descarries, fils du compositeur, 2003
- 5- Divers programmes de concerts ou comptes rendus dans les journaux de l'époque

DATE APPR.	SOURCE	TITRE	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITIONS	ENREGISTR.
Avant 1921	4	Obstination vaincue (même musique que Sous les débris)	voix et piano/poésie A. Descarries	IMSLP	
		Sous les débris d'un monastère (même musique que Obstination vaincue)	voix et piano/poète inconnu	IMSLP	
		L'Étoile du soir	voix et piano/poésie A. de Musset	IMSLP	CD-3
		Souvenir	voix et piano/poésie Jean de Bère	inédit	

		Elle n'est plus	voix et piano/poésie J.-A. Descarries	inédit	
		Ave Maria	voix et piano/ « À ma sœur Marie-Rose »	inédit	
	3	Mélodie	orgue	CMC	
Vers 1922	4	Étude en sol (« contemporaine de trois mélodies »)	piano	Papyrus	
Avant 1929	5	Serenitas	piano	Papyrus / IMSLP	CD-2/YT
Avant 1934	5	Aubade	piano	NTM-1964	CD-2/YT
Avant 1937	1	Prélude	piano	inédit	
Avant 1937	1	Impromptu	piano	Papyrus	
Avant 1942	2	Trois études : 1. Vivamente e mobile ma espressivo 2. Appassionato 3. Allegro commodo	piano	Papyrus / IMSLP	
		Improperium	basse et orgue	IMSLP	CD-1
		Messe des morts (inachevée) : 1. Requiem 2. Kyrie 3. Graduale 4. Tratto 5. Dies irae	3 voix égales et orgue	NTM-1962	CD-1
Avant 1956	5	Sarcasme	piano	NTM-1964	CD-2/YT

ŒUVRES NON DATÉES (par ordre alphabétique)

TITRE	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITIONS	ENREGISTR.
Adeste Fideles	orgue, violon, violoncelle	inédit	
Au gré de l'onde	piano	Papyrus	CD-2
Ave Maria	4 voix, orgue ou piano	inédit	
Aveu	piano	Papyrus	
Ça Bergers	solo baryton, 3 voix égales d'homme et orgue	inédit	
Ça Bergers	solo et 4 voix égales d'homme a.c.	inédit	
Départ solitaire	2 voix/poète inconnu	inédit	
Duo	piano 4 mains	inédit	
Élégie	violon et piano	IMSLP	CD-3
Graduel et Alléluia de Pâques	4 voix mixtes et orgue	inédit	
Graduel et trait « St-Joseph »	3 voix égales	inédit	
Kyrie	2 voix d'homme, ténor solo et orgue	inédit	
Laissez-moi	voix et piano/poésie P. Nothomb	IMSLP	CD-3/YT (extr.)
Mon beau rêve	piano	Papyrus	
Pièce	piano	Papyrus	
Suite	11 instruments (inachevé)	inédit	
Thème et variations	violoncelle et piano (thème seul)	inédit	
Toccatà	piano	CMC / IMSLP	

LISTE DES ARRANGEMENTS – AUGUSTE DESCARRIES

TITRE	COMPOSITEUR/DATE ARR.	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITION	ENREGISTREMENT
Sonate et fugue	W. A. Mozart (1756-1791) arr. : 1933	octuor à cordes/arr. de la Sonate pour deux pianos/KV 448/ 1781/ et de la fugue de l'Adagio et fugue en do mineur pour deux pianos/KV 546/1788	IMSLP (As Arranger)	
Panis angelicus	Paul Fauchey (1858-1936) arr. : non daté	soprano et chœur à voix égales/extrait de la <i>Messe solennelle</i> dite « des Saints »/1896	IMSLP (As Arranger)	