

La présente édition est le fruit de mon travail de doctorat en interprétation, réalisé sous la direction de Jean Saulnier à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. L'œuvre se décline en deux versions :

Dans un premier temps, vous trouverez une reproduction fidèle du manuscrit dans un logiciel de notation musicale, permettant un déchiffrage plus aisé de la partition.

Dans un deuxième temps, vous trouverez une version éditée de l'œuvre, l'objectif étant de proposer des alternatives à certains passages problématiques, du point de vue de l'interprète. Les solutions apportées peuvent toucher l'un ou plusieurs des éléments suivants : le rythme, l'harmonie (altérations, conduite des voix, dissonances), les changements de clefs, la pédale, le tempo, les nuances, la texture, les doigtés, la répartition des voix entre les deux mains et les articulations. Il importe de souligner que les solutions présentées sont subjectives ; c'est pourquoi la reproduction du texte d'après l'œuvre originale demeure en tout temps accessible.

Isabelle David, pianiste

Danse

Allegro et bien rythmé $\text{♩} = 100$

Auguste Descarries

Piano

The first system of music is for Piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The treble staff contains a rhythmic melody of eighth notes with accents, while the bass staff has a simple accompaniment of quarter notes.

Pno.

The second system of music is for Piano. It consists of two staves. The treble staff features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment of quarter notes.

Pno.

The third system of music is for Piano. It consists of two staves. The treble staff has a melodic line with some grace notes. The bass staff maintains the accompaniment with quarter notes.

Pno.

Giocoso

The fourth system of music is for Piano. It consists of two staves. The treble staff has a more lively melody. The bass staff continues with quarter notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Pno.

cresc.

Stacc.

8^{va}

The fifth system of music is for Piano. It consists of two staves. The treble staff has a melodic line with staccato markings. The bass staff continues with quarter notes. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *8^{va}* (octave).

Pno.

21

cresc. - - - e - - - - - poco - - - - - strin *f strin* *sf* *p* *A tempo*

Pno.

26

Pno.

31

Pno.

35

cresc.

8va

Pno.

39

dim - - - e poco - - - - - rall - - - mf

Danse

Allegro et bien rythmé ♩ = 100

Auguste Descarries

Piano

5 *a tempo*
p
ténor en relief

9 *cresc.*

13 *Giacoso*
f *p* *f* *p*

17 *cresc.* *Stacc.* *8va*

Piano score for "Danse" (measures 21-42). The score is written for piano (Pno.) and includes various dynamics and performance instructions.

Measures 21-24: *cresc. e poco stringendo* (measures 21-24), *f* (measure 25), *sf* (measure 26).

Measures 25-28: *a tempo* (measure 25), *p* (measure 25).

Measures 29-33: *cresc.* (measures 29-33), *f* (measure 34).

Measures 34-38: *dim.* (measures 34-38), *e poco rall.* (measures 39-42), *mf* (measures 39-42).

Measures 39-42: *8va* (measures 39-42).