

CATALOGUE DES ŒUVRES D'AUGUSTE DESCARRIES

NOTE

Sauf indication contraire, les manuscrits de Descarries ont été déposés à la Division de la gestion de documents et des archives (DGDA) de l'Université de Montréal, fonds Auguste Descarries P0325 – <https://acdps.umontreal.accesstomemory.org/fonds-auguste-descarries>

PARTITIONS : LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

NTM = Nouveau Théâtre Musical (édition du) – http://www.laplanteduval.com/NTM_editions.html#Descarries

IMSLP = International Music Score Library Project – https://imslp.org/wiki/Category:Descarries%2C_Auguste

CMC = Centre de musique canadienne – <http://1443.sydneyplus.com/final/Portal/Composer-Showcase.aspx?lang=fr-CA>

ENREGISTREMENTS : LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

CD-1 = Œuvres sacrées pour chœur, solistes et orgue, Les Chantres Musiciens et Les Filles de l'Île, Espace 21, 2012

CD-2 = *Aubade* (œuvres pianistiques), Janelle Fung, piano, Centredisques, 2019

CD-3 = Musique de chambre et mélodies, Trio Hochelaga et Pierre Rancourt (baryton), ATMA Classique, 2020

CD-4 = *Souvenirs d'Auguste Descarries*, Isabelle David, piano, Leaf Music, 2022

YT = vidéos sur YouTube

I - ŒUVRES DATÉES
Par ordre chronologique

SOURCES POUR LA DATATION DES ŒUVRES

- 1- Manuscrit
- 2- Compilation par Laurent Descarries, fils du compositeur, Archives de l'Université de Montréal, fonds P0325
- 3- Fonds Lise Deschamps-Ostwald, élève du compositeur, Archives de l'Université de Montréal, fonds P0399
- 4- Programmes de concerts ou de célébrations religieuses
- 5- Le Patrimoine musical canadien n° 12, p. XXIII

DATE	SOURCE	TITRE	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITIONS	ENREGISTR.
1910	2	Valse	piano/« pour ma sœur Rose »	inédit	
1917	1	Jour d'automne	voix et piano/poésie Pierre Dupuy	inédit/fonds A. Laliberté BAnQ	
1917	1	Un rêve	voix et piano/poésie Auguste Descarries	inédit	
1917	1	Souvenir	voix et piano/poésie Jean de Bère	inédit	
1918	1	Pensées d'un soir de pluie	piano	IMSLP	CD-4
1919	1	Tristesse	voix et piano/poésie Alfred de Musset	IMSLP	CD-3/YT
1919	1	Messe Saint-Jean-Baptiste : 1. Kyrie 2. Gloria 3. Credo 4. Sanctus 5. Agnus	chœur à voix mixtes, solistes et orgue	inédit	
1922	1	Ce minou	voix et piano	inédit	
1922	5	Trois poèmes : 1. Où vas-tu ? 2. L'image dans l'eau 3. Crois-moi	voix et piano/poésie de Marceline Desbordes-Valmore	1. NTM-1960 2. CMC/NTM-1960 3. NTM-1960	CD-3/YT CD-3/YT CD-3/YT
1923	3	Danse-Caprice	piano	IMSLP	CD-3/CD-4/YT
1924	1	Elle n'est plus	voix et piano/poésie Joseph-Adélard Descarries	inédit	
1925	1	Duo	piano 4 mains	inédit	

1927 à 1933	1	Rhapsodie canadienne	1. version piano et petit orchestre/ 1927/arr. Julien Proulx 2. version 2 pianos/gravure Aleksey Shegolev 3. version piano et grand orchestre/ 1936/gravure A. Shegolev	CMC CMC CMC	YT : cadence
1931	1	Ça Bergers	4 voix égales, baryton solo et orgue	inédit	
1932	1	Noël (Les Anges dans nos campagnes) /arr. du Gloria)	chœur à 3 voix égales	inédit	
1933	par asso- ciation	Le temps perdu (même musique que Fantaisie pour quatuor à cordes)	4 voix mixtes	inédit	
1933	2	Fantaisie (même musique que Le temps perdu)	quatuor à cordes	IMSLP	CD-3
1933	1	Le vol du silence (même musique que Berceuse)	4 voix mixtes	inédit/ms ds IMSLP	
1933	1	Berceuse (même musique que Le vol du silence)	quatuor à cordes	IMSLP	CD-3/YT
1933	2	Je bénis le hasard	1. voix et piano/poésie Gustave Desaulniers 2. voix et quatuor à cordes/ arr. Réjean Coallier	IMSLP IMSLP	YT CD-3
1933	1	Mauresque	piano	IMSLP	CD-3/CD-4/YT
1933	3	Souvenir	piano	IMSLP	CD-3/CD-4/YT
1934	1	Quatuor (achevé par A. Shegolev)	violon, alto, violoncelle et piano	IMSLP	CD-3/YT extr.)
1935	1	Magnificat	4 voix égales et orgue <i>ad lib.</i>	CMC/ IMSLP	CD-1
1936	1	Adeste Fideles	orgue, violon, violoncelle	inédit	
1936	1	Conte « Il y avait une fois »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3
1936	1	Esquisse sur « Vive la Canadienne »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3/YT
1936	1	Complainte d'après « Un Canadien errant »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3
1936	1	Rondo sur « En roulant ma boule »	piano, violon, violoncelle	IMSLP	CD-3/YT
1936	1	Ça Bergers, thème	piano, violon, violoncelle	inédit	

1936	1	Mon lac (L'Îlot)	1. violoncelle et piano 2. piano seul / arr. Janelle Fung	IMSLP CMC	CD-3/YT CD-2/YT
1937	1	Ave Maria	3 voix a capella	IMSLP	CD-1
1938	1	Ô Marie conçue sans péché	3 voix égales avec orgue	IMSLP	CD-1
1938	1	Messe brève : 1. Kyrie 2. Gloria 3. Credo 4. Sanctus 5. Agnus	3 voix égales et orgue ad lib.	IMSLP	CD-1
1939	1	Graduel et alléluia de Noël	soliste, chœur à voix égales et orgue	inédit	
1940	2	Offertoire du Mercredi des cendres	ténor et orgue	IMSLP	CD-1/YT
1942	1	Pie Jesu	basse et orgue	IMSLP	CD-1
1947	4	Hosanna à Saint-Viateur	chœur mixte et orgue	IMSLP	CD-1
1948	1	En sourdine	1. voix et piano/poésie Paul Verlaine 2. voix et quatuor à cordes arr. Julien Bilodeau	CMC / IMSLP IMSLP	CD-3/YT
1950	1	O salutaris	ténor et orgue	IMSLP	CD-1
1950	1	Ave Maria	voix aiguë et orgue	IMSLP	CD-1
1952	1	Chemin de croix : Prologue et XII ^e station/ Couronnement d'épines/Ô sang qu'un Dieu va répandre	chœur à 4 voix et soprano solo	inédit	
1953	1	Sonate : 1. Allegro patetico 2. Élégie 3. Toccata	piano	NTM-1965 / IMSLP	CD-2/CD-4 (Élégie)/YT
1954	1	Nostalgie	piano	IMSLP	CD-4
1955	4	Solfège – Prix d'Europe 1955	instrument et piano	inédit	
1957	3	Toccata en fa majeur	piano	CMC / IMSLP	
1958	1	Cantique de l'Avent			

II - ŒUVRES À LA DATATION INCERTAINE
Par ordre chronologique

SOURCES POUR LA DATATION DES ŒUVRES

- 1- Lettre de Mme Auguste Descarries à M. Louvigny de Montigny, 4 août 1937 : liste d'œuvres prêtes à être éditées
- 2- Liste manuscrite non datée « Compositions par Auguste Descarries prêtes à être éditées », dont l'œuvre la plus tardive est le *Pie Jesu*, datant de 1942.
- 3- Lettre de Laurent Descarries à Hugh McLean, 9 septembre 1996
- 4- Compilation par Laurent Descarries, fils du compositeur, 2003
- 5- Divers programmes de concerts ou comptes rendus dans les journaux de l'époque
- 6- Lettre de Mme Marcelle Létourneau à M. Peter Oswald, 10 décembre 1965 : « dernière œuvre de mon mari » (donc, après *Nostalgie*, 1934)
- 7- Compilation déposée dans le fonds P0325 de l'UdeM et datée du 10 sept. 1937
- 8- Dédicace à « Mlle Marcelle Létourneau » ou copie de partition signée par elle, indiquant une date avant le mariage de la jeune fille avec Auguste Descarries.

DATE APPROXIMATIVE	SOURCE	TITRE	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITIONS	ENREGISTR.
Avant 1921	4	Obstination vaincue (même musique que Sous les débris)	voix et piano poésie Auguste Descarries	IMSLP	
		Sous les débris d'un monastère (même musique que Obstination vaincue)	voix et piano poésie Alfred Descarries	IMSLP	
		L'Étoile du soir	voix et piano poésie Alfred de Musset	IMSLP	CD-3
	3	Mélodie	orgue	CMC	
Avant 1921	8	Pensées d'un soir de pluie	quintette avec piano (inachevé)	inédit	
Avant 1921	8	Prélude en fa dièse mineur	piano	inédit	

Vers 1922	5	À la claire fontaine	1. voix et piano/traditionnel 2. voix et trio avec piano arr. Julien Bilodeau	IMSLP (As Arranger) IMSLP (As Arranger)	CD-3/YT
Vers 1922	4	Étude en sol (« contemporaine de trois mélodies »)	piano	IMSLP	CD-4
Avant 1929	5	Serenitas	piano	IMSLP	CD-2/CD-4 /YT
Avant 1934	5	Aubade	piano	NTM-1964	CD-2/YT
Vers 1934	5	Aubade	orchestre	inédit	
Avant 1937	1	Aveu (Prélude)	piano	IMSLP	CD-4
Avant 1937	1	Impromptu	piano	inédit	
Avant 1937	7	Trois études : 1. Vivamente e mobile ma espressivo 2. Appassionato 3. Allegro commodo	piano	IMSLP	
		Improperium	basse et orgue	IMSLP	CD-1
		Messe des morts (inachevée) : 1. Requiem 2. Kyrie 3. Graduale 4. Tratto 5. Dies irae	3 voix égales et orgue	NTM-1962	CD-1
Avant 1956	5	Sarcasme	piano	NTM-1964	CD-2/YT
1956 ou après	6	Au gré de l'onde (dernière œuvre)	piano	IMSLP	CD-2/CD-4

ŒUVRES NON DATÉES
Par ordre alphabétique

TITRE	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITIONS	ENREGISTR.
Andante – Thème	piano	IMSLP	CD-4
Arise, arise	voix et piano		
Ave Maria, « À chère Rose »	4 voix mixtes, orgue ou piano	inédit	
Berceuse	piano	inédit	
Ça Bergers	solo baryton, 3 voix égales d'homme et orgue	inédit	
Cantique de l'Avent	4 voix égales	inédit	
Départ solitaire	2 voix/poète inconnu	inédit	
Élégie	violon et piano	IMSLP	CD-3
Graduel et Alléluia de Pâques	4 voix mixtes et orgue	inédit	
Kyrie	2 voix d'homme, ténor solo et orgue	inédit	
Laissez-moi	voix et piano/poésie Pierre Nothomb	IMSLP	CD-3/YT (extr.)
Larghetto (ou Andante) et Scherzo	11 instruments (inachevé)	inédit	
Mon beau rêve	piano	IMSLP	CD-4
O cor amoris victima	voix aiguë et orgue	inédit	
Panis angelicus	voix aiguë et 3 voix égales avec orgue	inédit	
Pièce	piano	IMSLP	CD-4
Prélude en mi mineur	piano	inédit	
Saint-Joseph, Ouvrier	3 voix égales : Introït/Graduel/Trait	inédit	
Thème et variations	violoncelle et piano (thème seul)	inédit	
Tout rose et diaphane	voix et piano/auteur inconnu	inédit	

LISTE DES ARRANGEMENTS PAR AUGUSTE DESCARRIES

TITRE	COMPOSITEUR/DATE ARR.	FORMATION/AUTRES DONNÉES	PARTITION	ENREGISTREMENT
Sonate et fugue	W. A. Mozart (1756-1791) arr. : 1933	octuor à cordes/arr. de la Sonate pour deux pianos/KV 448/ 1781/ et de la fugue de l'Adagio et fugue en do mineur pour deux pianos/KV 546/1788	IMSLP (As Arranger)	
Panis angelicus	Paul Fauchey (1858-1936) arr. : non daté	soprano et chœur à voix égales / extrait de la <i>Messe solennelle</i> dite « des Saints »/1896	IMSLP (As Arranger)	